

Intervju med Agnetha Lundebning Jönsson

Grundare av Ravenheart Förlag

Vi möter Agnetha Lundebning Jönsson på Smålit-mässan i Jönköping. Hon är grundare av Ravenheart Förlag – ett förlag som helhjärtat satsar på svensk fantastik.

Hej Agnetha!

– Hej!

Kul att träffas!

– Detsamma.

Hur känns det att vara här och ställa ut på en bokmessa?

– Det är alltid trevligt. Jag älskar samhörigheten bland människor här – de som är nyfikna på böcker, de som kanske aldrig har läst fantasy, romance eller liknande. Just mötena är jätteroliga.

Knyter du många kontakter när du är ute på mässor?

– Ja, absolut. Kontakter skapar vi hela tiden. Jag har redan fått till ett samarbete här. Samarbete är jätteviktigt i den här branschen. Många träffar man först på nätet, men den fysiska kontakten är väldigt betydelsefull.

Hur länge har Ravenheart Förlag funnits?

– Ravenheart Förlag AB fyller fyra år i september, så man kan kalla mig en liten "duvunge". Andra säger att de har hållit på i tio år och fortfarande känner sig små, så jag ser fortfarande upp till de stora förlagen. Samtidigt finns det en fin gemenskap – alla har samma vision: att få ut sina böcker. Vi som jobbar med fantastik blir som en community som hjälper varandra.

Var det svårt att ta steget och bli redaktör, publisher och förlagsdirektör?

– Nej, jag tycker faktiskt att det gick jättebra. Jag har vuxit in i rollen. Men man måste ha ett rejält pannben för att överleva i den här branschen – den är tuff. Ofta ser man bara framsidan: bokförsäljning och promotion. Bakom kulisserna finns allt arbete med manuskript, redigering, kontakter, marknadsföring och ekonomi. Det är mycket som ska gå ihop, och det är det få som ser.

Hon fortsätter: – Är man dessutom relativt ung kan det vara svårt att få kontakter. Men ju fler mässor man deltar i, desto fler lär känna en, och då blir det lättare. Jag skriver inte själv, vilket också gör att jag sticker ut. Många startar förlag för att ge ut sina egna böcker – jag har aldrig skrivit någon bok.

Fantasy verkar ha fått ett större genomslag i Sverige de senaste åren. Varför valde du just den genren?

– För att jag älskar fantasy. Jag har alltid läst det, både i böcker och sett det på film. Man måste ha något som driver en. Hade jag gett ut deckare hade jag inte haft samma driv som jag har för den svenska fantastiken.

Om fem år – var befinner sig Ravenheart Förlag då?

– Då är vi världsledande! *skrattar* Nej, men jag hoppas att jag har lyckats lyfta den svenska fantastiken till nya höjder. Man blir inte rik i den här branschen, men målet är att hjälpa små aktörer att synas. Den svenska fantastiken har en stor publik, men den är svår att nå. Läsarna finns där, men vet inte alltid var de ska leta.

Agnetha menar att svensk fantastik ofta hamnar i skymundan: – Svensk bokhandel tar inte alltid in svensk fantastik, och SF-bokhandeln är mer nischad mot engelskspråkigt. Det svenska språket är fantastiskt – släpper man föreställningen om att det är sämre än engelska hittar man både flöde och känsla i texterna.

Vad skiljer Ravenheart från andra förlag?

– Jag ger ut svensk fantastik, och det är något jag verkligen brinner för. Det finns otroligt många starka berättelser där ute. Tillsammans med andra förlag vill jag lyfta svenska författare och ta större plats på marknaden.

Du har nämnt visionen om en större portal – kan du berätta mer?

– Små förlag har ofta inte muskler för marknadsföring. Går vi ihop kan vi nå ut till läsarna på ett helt annat sätt. Tyvärr finns det en fördom om att egenutgivna böcker håller låg kvalitet, vilket inte alltid stämmer. Genom samarbete kan vi synas mer och skapa större efterfrågan.

Det låter som en stark vision.

– Ja, och den har funnits med mig hela tiden. Vi är många kvinnor i den här branschen, och vi behöver hjälpa varandra istället för att konkurrera på fel sätt. Den svenska fantastiken har fortfarande en lång uppförsbacke.

Vad ser du mest fram emot under året?

– Alla samarbeten. Det är så roligt att mötas. Tillsammans kan vi nästan erövra världen. Även om mässor kan vara slitsamma ger mötena enormt mycket energi.

Avslutningsvis – när kan man träffa dig nästa gång?

– Det blir här i Jönköping igen, på SF World i mars, under två dagar.